



# SAINT BAUDILLE DE LA TOUR SON BLASON ET L'ORIGINE DE SON NOM

Commandé par l'association Sports et Loisirs, ce blason est l'œuvre de 4 personnes : Jean Philippe Moyne, à l'origine de l'idée, René Cochet, responsable de la partie recherches et du suivi de l'œuvre, Monsieur Valla, chargé de la conception et de la description de l'écusson et Claudine Multon, qui a eu la difficile tâche de réaliser le blason.

## Description du blason

Ecu de sinople chargé d'une silhouette humaine représentant le martyr de Saint Baudille décapité en 271. Il est revêtu d'une aube de gueule et d'une dalmatique d'argent. Il a la tête tranchée posée à ses pieds. Il tient à sa droite une palme d'argent symbole du martyr. Au clef d'argent chargé :

- d'outils de carrière représentant notre ancienne industrie,
- des ustensiles de Néolithique symbolisant la découverte archéologique de la grotte du château de Brotel,
- d'un casque de guerrier rappelant notre occupation Gallo Romaine.

L'écu est posé sur un pont à un arche d'argent maçonné de sable, jeté sur une rivière fassée et ondulée d'argent (l'Amby). Le dit pont est accompagné de deux dauphins. Dauphins d'azur bordés de gueules symbolisant le Dauphiné.

Le tout est timbré d'une couronne rappelant d'un côté : le château des Mouches et la Tour de Baix et les maisons fortes comme la ferme des Dames, véritables forteresses tournées vers le royaume de la Savoie.

Le château de Brotel, surveillant de son éperon rocheux l'accès de la vallée de l'Amby.

L'ensemble de cette couronne murale est soutenu par un listel portant les inscriptions « Saint Baudille de la Tour ».

## Le Saint patron de notre village



Saint Baudille (Louis Martinet / 1839)  
Martyr Chrétien.

Sans doute un soldat (Baudilius) prêchant la bonne parole de ville en ville.

Il fut décapité par les païens à Nîmes en l'an 271. La mention "de la tour" donnée à Saint Baudille puise sans doute son origine dans l'existence de vieilles familles seigneuriales : les "de la Tour" propriétaires du territoire paroissial.



Inauguration de l'Eglise de St Baudille à Nîmes (selon le journal de l'époque - 1877)

Cet édifice religieux fut érigé au lieu dit les 3 fontaines, à l'endroit même où Baudilius fut décapité. La légende prétend que la tête du martyr tomba en 3 bonds successifs. Ainsi naquit sur les traces ensanglantées de ces 3 rebonds, 3 fontaines resplendissantes.

## PRESENTATION DE SAINT BAUDILLE DE LA TOUR

Notre village compte **717 habitants** et s'étend sur une bande de terrain de **7 km de long par 3 km de large** environ.

Il couvre une superficie de **2176 hectares** et est bordé de falaises rocheuses comparables à de véritables murailles naturelles, dominant les plaines du Lyonnais, de la Bresse via la Bourgogne, le Jura et le Massif Central.

Cette situation géographique conditionne notre histoire et notre devenir. Elle permet d'accueillir les premières peuplades sédentaires.

Ces lieux inaccessibles leur offrent sécurité et prospérité. Leur installation chez nous remonte semble-t-il au néolithique 4000 à 5000 avant notre ère. Un archéologue Monsieur Chantre découvre au 19ème siècle, les preuves de leur présence dans une grotte de notre vallée d'Amby. Cette vallée donne directement accès sur le Rhône et sur un passage à gué, une voie naturelle, sur un axe Nord Sud via l'Italie. Plus tard, des camps de guerriers sont érigés pour assurer le contrôle de cet axe stratégique. Ainsi dans notre village, le commerce et les échanges se développent et ceci dès l'âge de bronze, 1200 avant notre ère jusqu'à la période gallo romaine.

Notre territoire devient même un haut lieu du travail du bronze.

Aujourd'hui, plus rien ne subsiste de cette industrie du passé, seules quelques scories remontent çà et là d'une terre labourée. Nos ressources reposent désormais sur notre agriculture, quelques artisans, une carrière de pierres communales et notre Ferme touristique des Dames.

Notre cadre paysager est très apprécié et est considéré comme remarquable. Nous possédons en effet 536 hectares de zone classée d'intérêt faunistique et floristique et 566 hectares de zone naturelle. Notre environnement champêtre est encore embelli par la présence côté Nord-est, Sud-est d'un magnifique arrière plan. Un véritable décor de carte postale faisant apparaître les montagnes du Bugey et les sommets enneigés des Alpes.

Notre commune possède également une grande diversité : elle est composée de secteurs humides, de zones arides, de landes, de forêts, de vallées, de mamelons. Plusieurs sommets culminent à plus de 400 m.

L'étang de Lemps dont une grande partie s'étend sur notre territoire est classé espace naturel sensible. Il est très visité, il possède une biodiversité incomparable. Un pôle attractif supplémentaire pour notre site touristique.

La splendeur de nos paysages a fait les beaux jours des **peintres lyonnais du XIXème siècle : Rouvière, Daubigny, Ravier etc.**

**Une des œuvres majeures du musée du Louvre représente une bonde d'un étang de la vallée d'Amby. Une autre toile, non moins célèbre, signée Daubigny a récemment fait l'objet d'une expo aux Etats-Unis, elle a été inspirée par un paysage de St Baudille.**

Le président Edouard Herriot n'a t'il pas choisi notre cadre champêtre pour se ressourcer, venir vivre au beau milieu de notre vallée d'Amby, au château du hameau de Brotel.

Aujourd'hui notre paysage et notre histoire militent donc en faveur du développement touristique local.



**Le charme de nos étangs : Toile de DAUBIGNY (1856) exposée récemment à Boston (Etats-Unis)**

